



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
HERMÈS

FESTIVAL  
Édition 2025-2026  
Spectacle vivant

Paris  
Clermont-Ferrand  
Lyon  
Rennes



THÉÂTRE DE LA CITÉ  
INTERNATIONALE

CC  
La Comédie  
de Clermont  
Ferrand

subs



# TRANS FORME

## CALENDRIER DES SPECTACLES

Calendrier susceptible de modifications. Nous vous invitons à vérifier les dates sur les sites des théâtres partenaires.

\* Spectacle bénéficiant en 2025 d'une aide à la création de la Fondation d'entreprise Hermès

02 → 18.10.2025  
PARIS

THÉÂTRE DE LA  
CITÉ INTERNATIONALE

TATIANA JULIEN  
*EN FANFAAARE!\**  
02 → 04.10.2025  
Durée: 1 h 10

ERIC ARNAL-BURTSCHY  
*JE SUIS UNE MONTAGNE\**  
03 → 05.10.2025  
Durée: 1 h 30

CLÉMENT BONDU  
*LE RÊVE D'ELEKTRA\**  
08 → 11.10.2025  
Durée: 1 h 30

METTE INGVARSEN  
*DELIRIOUS NIGHT\**  
09 → 11.10.2025  
Durée: 1 heure

AURÉLIE CHARON  
& LE COLLECTIF RADIO LIVE  
*RADIO LIVE - VIVANTES*  
14 & 18.10.2025  
*RADIO LIVE - NOS VIES À VENIR\**  
16 & 18.10.2025  
*RADIO LIVE - RÉUNIE-S\**  
17 & 18.10.2025  
Durée par chapitre: 2 h 20

DOMITILLE MARTIN,  
NINA HARPER,  
RICARDO CABRAL  
*LE BRUIT DES PIERRES\**  
16 & 17.10.2025  
Durée: 1 heure

12.03 → 03.04.2026  
LYON

LES SUBS

MARC LAINÉ & LES ARTISTES  
DE L'ENSEMBLE ARTISTIQUE  
DE LA COMÉDIE DE VALENCE  
*ENTRE VOS MAINS\**  
12 → 14.03.2026  
Durée: 1 h 30

DOMITILLE MARTIN,  
NINA HARPER,  
RICARDO CABRAL  
*LE BRUIT DES PIERRES\**  
19 & 20.03.2026  
Durée: 1 heure

JOLIE NGEMI  
*MBOK'ELENGI\**  
19 & 20.03.2026  
Durée: 1 h 15

INBAL BEN HAIM  
*ANITYA - L'IMPERMANENCE\**  
25 → 28.03.2026  
Durée estimée: 1 heure

ERIC ARNAL-BURTSCHY  
*JE SUIS UNE MONTAGNE\**  
27 → 29.03.2026  
Durée: 1 h 30

JORIS LACOSTE  
*NEXUS DE L'ADORATION\**  
31.03 → 03.04.2026  
Durée estimée: 2 h 15  
Hors les murs, Les Célestins -  
Théâtre de Lyon

TATIANA JULIEN  
*EN FANFAAARE!\**  
02 & 03.04.2026  
Durée: 1 h 10

07 → 24.01.2026

LA COMÉDIE DE  
CLERMONT-FERRAND

JORIS LACOSTE  
*NEXUS DE L'ADORATION\**  
07 & 08.01.2026  
Durée estimée: 2 h 15

THÉO MERCIER  
*SKINLESS*  
08 & 09.01.2026  
Durée: 50 min

TATIANA JULIEN  
*EN FANFAAARE!\**  
13 & 14.01.2026  
Durée: 1 h 10

ERIC ARNAL-BURTSCHY  
*JE SUIS UNE MONTAGNE\**  
15 → 17.01.2026  
Durée: 1 h 30

JEANNE CANDEL - LA VIE BRÈVE  
*FUSÉES*  
19 & 20.01.2026  
Durée: 55 min

METTE INGVARSEN  
*DELIRIOUS NIGHT\**  
22 & 23.01.2026  
Durée: 1 heure

AURÉLIE CHARON  
& LE COLLECTIF RADIO LIVE  
*RADIO LIVE - NOS VIES À VENIR\**  
23.01.2026  
*RADIO LIVE - RÉUNIE-S\**  
24.01.2026  
Durée par chapitre: 2 h 20

20.05 → 05.06.2026  
RENNES

THÉÂTRE NATIONAL  
DE BRETAGNE

ERIC ARNAL-BURTSCHY  
*JE SUIS UNE MONTAGNE\**  
20 → 23.05.2026  
Durée: 1 h 30

AURÉLIE CHARON  
& LE COLLECTIF RADIO LIVE  
*RADIO LIVE - VIVANTES*  
20 & 23.05.2026  
*RADIO LIVE - NOS VIES À VENIR\**  
21 & 23.05.2026  
*RADIO LIVE - RÉUNIE-S\**  
22 & 23.05.2026  
Durée par chapitre: 2 h 20

TATIANA JULIEN  
*EN FANFAAARE!\**  
28 → 30.05.2026  
Durée: 1 h 10

MARC LAINÉ & LES ARTISTES  
DE L'ENSEMBLE ARTISTIQUE  
DE LA COMÉDIE DE VALENCE  
*ENTRE VOS MAINS\**  
28 → 30.05.2026  
Durée: 1 h 30

METTE INGVARSEN  
*DELIRIOUS NIGHT\**  
03 → 05.06.2026  
Durée: 1 heure

INBAL BEN HAIM  
*ANITYA - L'IMPERMANENCE\**  
03 → 05.06.2026  
Durée estimée: 1 heure

# POUR ALLER PLUS LOIN

Transforme instaure un lien particulier entre les artistes et le public de chaque théâtre dans le cadre de ses **actions** « Pour aller plus loin » qui étoffent l'expérience du festival. Ces propositions répondent à trois ambitions : élargir le contexte d'intervention des artistes sur les territoires, inviter les jeunes générations à se retrouver lors de temps forts engagés ou festifs, et proposer des dispositifs d'accessibilité afin de promouvoir une création réellement inclusive. En voici quelques exemples.

## Dans les territoires

### **Un lac** de Clément Bondu

Spectacle itinérant

Avec le Théâtre de la Cité internationale

### **Journée professionnelle Culture et Santé**

Pour le réseau régional des secteurs hospitaliers, médico-sociaux et culturels

Avec la Comédie de Clermont-Ferrand et la plateforme ressource InterSTICES

### **Lectures et performances en itinérance, en écho à *Entre vos mains* de Marc Lainé**

Par l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence

Avec les SUBS et le Théâtre National de Bretagne

### **Radiobox : studios radio nomades**

Tous publics pour que chacun puisse faire entendre sa voix

Avec les théâtres partenaires et l'association Making Waves

## Avec la jeunesse

### **Billets solidaires**

Pour l'accès des publics jeunes et étudiants aux spectacles

Avec les théâtres partenaires

### **Grand bal masqué autour de *Delirious Night* de Mette Ingvartsen**

Tous publics, soirée festive

Avec La Comédie de Clermont-Ferrand

### **Atelier *Nouvelles écritures méditerranéennes* avec Clément Bondu**

Pour les résidents de la Cité internationale universitaire de Paris

Avec le Théâtre de la Cité internationale

### **Rencontres croisées entre artistes, penseuses, universitaires et militantes**

En écho aux spectacles

Avec La Comédie de Clermont-Ferrand et la revue La Déferlante

## Pour l'accessibilité

### **Représentation audiodécrite de *Fusées* de Jeanne Candel**

Pour les publics aveugles ou malvoyants

Avec La Comédie de Clermont-Ferrand

### **Surtitrage adapté de *Entre vos mains* de Marc Lainé avec lunettes connectées**

Pour les publics sourds ou malentendants

Avec les SUBS, le Théâtre National de Bretagne et Panthea

### **Séance Relax de *Anitya - l'impermanence* d'Inbal Ben Haim**

Accueil inclusif et adapté pour tous les publics

Avec le Théâtre National de Bretagne et l'association Culture Relax

### **Le Papotin en compagnie des artistes de Transforme**

Entretiens à retrouver sur YouTube et auprès des théâtres partenaires

Avec le comité de rédaction du Papotin

La programmation complète des actions « Pour aller plus loin » est à retrouver sur les sites internet des théâtres.

# TRANSFORME

Lancé en 2023, le festival Transforme créé par la Fondation d'entreprise Hermès présente sa troisième édition en collaboration avec les mêmes partenaires que les années précédentes : le Théâtre de la Cité internationale à Paris, La Comédie de Clermont-Ferrand, les SUBS à Lyon, et le Théâtre National de Bretagne à Rennes.

Cet élan collectif repose sur le désir de faire rayonner la vitalité de la création scénique vers d'autres territoires et de se tourner vers de nouveaux publics. Si l'édition 2025-2026 propose toujours des œuvres pluridisciplinaires en prise avec le monde contemporain, elle est également largement traversée par la notion de lien. Une thématique qui transparaît dans le désir commun de créer des jonctions, de se rassembler, de prendre part à un projet collectif, de se relier au monde et aux autres.

Avec la programmation de ces œuvres et en apportant à certaines d'entre elles une aide à la production, la Fondation perpétue son geste généreux de soutien à la création contemporaine en direction des artistes français et internationaux. Avec ses partenaires, elle étend les spectacles à d'autres territoires à l'intention du plus grand nombre : dans chaque ville, l'ancrage local de Transforme est nourri par des propositions « Pour aller plus loin » afin de prolonger l'engagement des artistes au-delà des plateaux de théâtre.