



FONDATION
D'ENTREPRISE
HERMÈS



THÉÂTRE DE LA CITÉ
INTERNATIONALE



La Comédie
de Clermont
Ferrand

subs



TRANS FORME

LES SPECTACLES

Horaires des spectacles et ateliers disponibles sur le site Internet
de la Fondation d'entreprise Hermès
www.fondationdentreprisehermes.org

16.11 → 2.12.2023
PARIS

THÉÂTRE DE LA
CITÉ INTERNATIONALE

MARC OOSTERHOFF
PRÉPARATION POUR
UN MIRACLE *
16 → 18.11.2023
Durée: 1 h

XAVIER VEILHAN, ALEXIS
BERTRAND & JÉRÔME TUNCER,
ÉVE RISSER
TOUT L'UNIVERS *
27 & 28.11.2023
Durée: 1 h

NINA NEGRI ET EVA JOSPIN
VIOLENCE FOREST *
21 → 25.11.2023
Durée: 1 h 30

MATHILDE MONNIER
BLACK LIGHTS *
29.11 → 02.12.2023
Durée: 1 h 30

ANN VAN DEN BROEK
JOY ENJOY JOY
23 → 25.11.2023
Durée: 1 h 15

HÉLÈNE IRATCHET
LES DÉLIVRÉS *
30.11 & 01.12.2023
Durée: 1 h 15

11 → 26.01.2024

LA COMÉDIE DE
CLERMONT-FERRAND

ALICE LALOY
PINOCCHIO(LIVE)#3 *
11 → 13.01.2024
Durée: 1 h 10

ÉMILIE ROUSSET
& MAYA BOQUET
RECONSTITUTION:
LE PROCÈS DE BOBIGNY
22 → 24.01.2024
Durée: 2 h 30

METTE INGVARSTEN
SKATEPARK *
13 & 14.01.2024
Durée: 1 h 20

TIPHAINE RAFFIER
NÉMÉSIS *
25 & 26.01.2024
Durée: 2 h 45

MATHILDE MONNIER
BLACK LIGHTS *
17 & 18.01.2024
Durée: 1 h 30

20.03 → 12.04.2024
LYON

LES SUBS

MATHILDE MONNIER
BLACK LIGHTS *

Avec la Maison de la Danse (Lyon)
20 → 23.03.2024
Durée: 1 h 30

NOÉMIE GOUDAL
& MAËLLE POÉSY

ANIMA
3 → 5.04.2024
Durée: 1 h

NSDOS
PRÉFIGURATION

22.03.2024
Durée: 45 min

VANIA VANEAU
AMBRE ET POURPRE *

(titre de travail)
9 → 12.04.2024
Durée: 1 h

ÉMILIE ROUSSET
& LOUISE HÉMON
RITUEL 5: LA MORT

26 & 27.03.2024
Durée: 1 h 25

LENIO KAKLEA
ΑΓΡ'ΙΜΙ (FAUVE) *

11 & 12.04.2024
Durée: 1 h

16 → 30.05.2024
RENNES

THÉÂTRE NATIONAL
DE BRETAGNE

ALICE LALOY
PINOCCHIO (LIVE)#3 *

16 → 18.05.2024
Durée: 1 h 10

MATHILDE MONNIER
BLACK LIGHTS *

22 → 24.05.2024
Durée: 1 h 30

METTE INGVARSTEN
SKATEPARK *

17 & 18.05.2024
Durée: 1 h 20

TIPHAINE RAFFIER
NÉMÉSIS *

29 & 30.05.2024
Durée: 2h45

ÉMILIE ROUSSET
& MAYA BOQUET
RECONSTITUTION:
LE PROCÈS DE BOBIGNY

22 → 24.05.2024
Durée: 2 h 30

XAVIER VEILHAN, ALEXIS
BERTRAND & JÉRÔME TUNCER,
EVE RISSER

TOUT L'UNIVERS *
29 & 30.05.2024
Durée: 1 h

POUR ALLER PLUS LOIN

DANS LES TERRITOIRES

AUTOUR DE *BLACK LIGHTS*

Grands Échauffements
avec Mathilde Monnier
Pendant toute la durée du festival
Avec les théâtres partenaires

AUTOUR DE *SKATEPARK*

Prélude à chaque représentation
Avec des skaters locaux,
La Comédie de Clermont-Ferrand
et le Théâtre national de Bretagne
(Rennes)

LUCAS SAMIN

TIPHAINE RAFFIER
RASSURER LES INQUIETS
11 → 15.03.2024
Spectacle itinérant
Avec La Comédie
de Clermont-Ferrand

MARC OOSTERHOFF

NATURES MORTES
Novembre 2023
Spectacle itinérant
Avec le Théâtre de la Cité
internationale (Paris)

AVEC LA JEUNESSE

AUTOUR DE *ANIMA* **DJ CHLOÉ, SOIRÉE ANIMÉE**

05.03.2024
Les SUBS (Lyon)

AUTOUR DE *TOUT L'UNIVERS* **L'ÉCO-RESPONSABILITÉ** **DANS LA CRÉATION**

Printemps 2024
Partage d'expérience avec
Xavier Veilhan, Alexis Bertrand
et les étudiants en arts
Avec le Théâtre national
de Bretagne (Rennes)

AUTOUR DU FESTIVAL **RÉALISATION DE PODCASTS** **SUR LA CRÉATION FÉMININE**

Pendant toute la durée du festival
Avec La Comédie
de Clermont-Ferrand

AUTOUR DE *BLACK LIGHTS*

02.12.2023
Projection de la série *H24* en
présence de Mathilde Monnier
et des réalisatrices
Théâtre de la Cité
internationale (Paris)

POUR L'ACCESSIBILITÉ

AUTOUR DE *LES DÉLIVRÉS*

30.11.2023

Représentation audiodécrite
& visite sensorielle

Avec le Théâtre de la Cité
internationale (Paris)

AUTOUR DE *RECONSTITUTION : LE PROCÈS DE BOBIGNY*

22 → 24.01.2024

Support audio en braille et duos
voyant / malvoyant

Avec La Comédie
de Clermont-Ferrand
et l'association Accès Culture

AUTOUR DE *SKATEPARK*

18.05.2024

Représentation inclusive
& séance relax

Avec le Théâtre National
de Bretagne (Rennes)
et l'association Culture Relax

AUTOUR DE *AMBRE ET POURPRE*

9 → 12.04.2024

Ateliers sensoriels avec
Vania Vaneau et accueil inclusif
pour les publics autistes
Avec Les SUBS (Lyon)

TRANSFORME

En 2023, le programme New Settings devient Transforme, un festival itinérant créé par la Fondation d'entreprise Hermès en collaboration avec quatre partenaires : La Comédie de Clermont-Ferrand, Les SUBS à Lyon, le Théâtre de la Cité internationale à Paris et le Théâtre national de Bretagne à Rennes.

Cet élan collectif repose sur le désir de faire rayonner la vitalité de la création scénique vers d'autres territoires et de se tourner vers de nouveaux publics. Transforme propose des œuvres qui mettent en mouvement aussi bien les spectateurs que les artistes grâce à une programmation pluridisciplinaire en prise avec le monde contemporain, qui allie exigence et accessibilité. Cette hybridation favorise autant l'évolution des savoir-faire des arts de la scène que la transformation du regard que les spectateurs portent sur le monde.

Par ce nouveau format, la Fondation perpétue son geste généreux de soutien à la création contemporaine en direction des artistes français et internationaux, et l'étend à d'autres territoires, pour le plus grand nombre. Chez chacun des partenaires, l'ancrage local de Transforme est nourri par des propositions « Pour aller plus loin » afin de prolonger le geste des artistes en dehors des plateaux de théâtre.