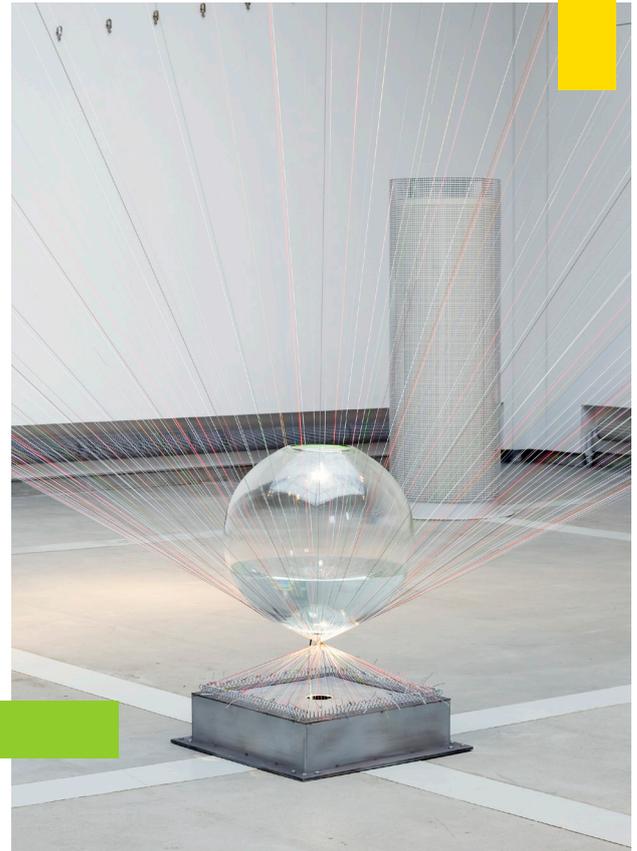




FONDATION
D'ENTREPRISE
HERMÈS

LA VERRIÈRE BRUXELLES, BELGIQUE

expositions de 2008 à 2012



Charlotte Charbonnel, *There are no Circles*, 2011 © Fabien de Cugnac

PATRICK NEU

"Iota Pictura"

du 11 octobre au 1^{er} décembre 2012

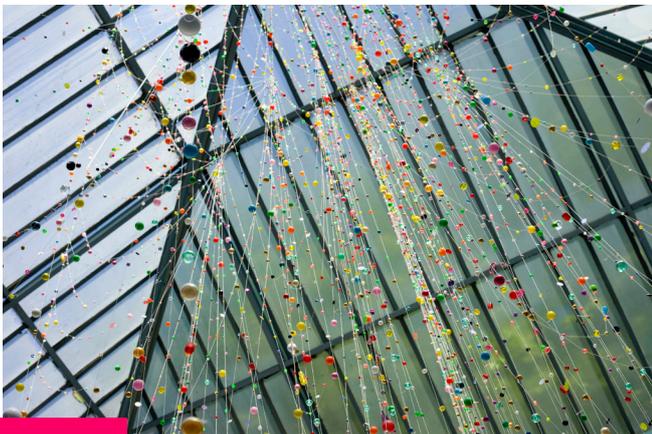
Hommage hautement délicat à l'histoire de l'art pour
une relecture contemporaine artistique classique
au gré d'un médium inattendu : la suie.

STÉPHANE EROUANE DUMAS

"Cliffs"

du 21 avril au 14 juillet 2012

Un triptyque monumental décline un sujet maintes
fois exploré, jamais épuisé — les falaises — en une
intervention picturale qui transcende le genre.



Lionel Estève, *There are no Circles* exhibition, 2011
© Fabien de Cugnac

CÔME MOSTA-HEIRT

"J'aime trop Baugin"

du 20 janvier au 31 mars 2012

Sous un titre hommage au peintre Lubin Baugin,
une installation révèle toute la complexité du noir, profond,
héritier d'une manière picturale très élaborée.

BARTHÉLÉMY TOGUO

"The Well Water"

du 4 novembre au 17 décembre 2011

Nouvelle production de l'artiste camerounais et
français, auteur d'une oeuvre éminemment universaliste
à forte dimension sociale.

JEAN-CHARLES PIGEAU

"AK-A-DE"

du 12 septembre au 22 octobre 2011

Rencontre entre architecture et méditation, synthèse
inattendue du bouddhisme et de l'art sud-américain, une
sculpture monumentale invite au voyage intérieur.



Danae Stratou, *Icesongs*, 2010 © Fabien de Cugnac

LIONEL ESTÈVE

"There are no Circles"
du 30 avril au 2 juillet 2011

L'artiste français, installé depuis plus de vingt ans à Bruxelles, conçoit un mobile monumentale adapté aux proportions du lieu, le plus grand qu'il ait réalisé.

CHARLOTTE CHARBONNEL

"There are no Circles"
du 14 janvier au 26 mars 2011

La jeune artiste donne à l'espace d'exposition la forme paradoxale d'un instrument de musique géant, à la fois sonore et silencieux.

CLAUDE VIALLAT

"Toiles et twills"
du 28 octobre au 18 décembre 2010

Exposition d'oeuvres inédites d'un des fondateurs du groupe artistique français Supports / Surfaces.

DANAE STRATOU

"Icesongs"
du 10 septembre au 16 octobre 2010

L'artiste grecque, familière de la confrontation entre nature et activité humaine, réalise une oeuvre originale, première phase d'un programme plus vaste intitulé "Vital Space-Projects".

CLAUDE LÉVÊQUE

"Ideal Circus"
du 24 avril au 26 juin 2010

Le représentant de la France à la 53^e Biennale de Venise en 2009 s'empare de l'univers du cirque pour questionner une nouvelle fois notre société.

CHRISTIAN BONNEFOI

"Antithèse"
du 16 octobre au 12 décembre 2009

Tapi dans sa peinture abstraite, l'artiste français réussit à traduire des pans entiers de l'histoire de l'art.

AÏDA KAZARIAN

"Caresse"
du 4 septembre au 10 octobre 2009

L'unique femme peintre membre de l'Académie royale de Belgique a passé un mois sous La Verrière pour déposer, jour après jour, de discrètes touche sur une toile tendue.

PETER DOWNSBROUGH

"In Place"
du 25 avril au 27 juin 2009

Figure de la scène artistique internationale, l'Américain, Bruxellois d'adoption depuis vingt ans, joue "cadre sur table".

JEAN-GABRIEL COIGNET

"Katarzyna Série"
du 16 janvier au 28 mars 2009

Au confluent du constructivisme et de l'art minimal, l'artiste français présente une exposition qui en appelle à la géométrie plane et dans l'espace.

MONIQUE FRYDMAN

"Whisper"
du 26 septembre au 15 novembre 2008

L'artiste française installe, sur les cimaises légèrement colorées de La Verrière, un module de papier japon qui révèle translucidité, mouvements et jeux de lumière.



Claude Lévêque, *Ideal Circus*, 2010 © Fabien de Cugnac