



FONDATION
D'ENTREPRISE
HERMÈS

FONDATIONDENTREPRISEHERMES.ORG

NOS GESTES NOUS CRÉENT ET NOUS RÉVÈLENT

APPEL À CANDIDATURES

03 JUIL. → 10 SEPT. 2026



ARTISTES DANS LA CITÉ

BOURSES D'ÉTUDES

QUI PEUT BÉNÉFICIER D'UNE BOURSE D'ÉTUDES ?

Les bénéficiaires sont des étudiants en difficulté financière, nouvellement inscrits dans un cursus d'enseignement supérieur en théâtre, danse, cirque ou marionnette.

Ils doivent être majeurs, entrer en première année de préparation du DNSP (diplôme national supérieur professionnel) de comédien, de circassien, de danseur ou de marionnettiste, ou en première année de master, dispensés par l'une des écoles mentionnées ci-dessous et compris dans le cadre d'un parcours licence-master-doctorat. Les élèves doivent être inscrits en formation initiale.

Liste des établissements concernés :

THÉÂTRE

- Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD), Paris
- École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg (École du TnS)
- École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT), Lyon
- École de la Comédie de Saint-Étienne – Centre dramatique national
- École du Nord – École professionnelle supérieure d'art dramatique Hauts-de-France, Lille
- École du tnba – École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine
- École nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier (ENSAD)
- École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille (ERACM)
- École supérieure d'art dramatique de la Ville de Paris (ESAD / PSPBB)
- École supérieure de théâtre de l'Union (ESTU), Limoges
- École du Théâtre national de Bretagne (École du TNB), Rennes

DANSE

- Conservatoire national supérieur de musique et de danse (CNSMD), Paris
- Conservatoire national supérieur de musique et de danse (CNSMD), Lyon
- École supérieure du Centre national de danse contemporaine (CNDC), Angers
- Institut chorégraphique international (ICI) - Centre chorégraphique national de Montpellier – Occitanie / Pyrénées Méditerranée, master Exerce
- Pôle national supérieur de danse Rosella Hightower (PNSD), Cannes-Mougins
- Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris – Boulogne-Billancourt (PSPBB), département danse

CIRQUE

- Académie Fratellini, Saint-Denis
- Centre national des arts du cirque (CNAC), Châlons-en-Champagne
- École supérieure des arts du cirque, Toulouse Occitanie (Ésacto'Lido)

MARIONNETTE

- École nationale supérieure des arts de la marionnette (ESNAM), Charleville-Mézières

COMMENT DÉPOSER UN DOSSIER ?

Après avoir pris connaissance du programme et de son règlement sur le site Internet de la Fondation d'entreprise Hermès, les candidats sont invités à envoyer leur dossier via l'onglet « Candidatures », avant le 10 septembre 2026 inclus.

Les étudiants ayant besoin d'aide dans la constitution de leur dossier peuvent demander l'assistance du service de scolarité de leur école.

En cas de problème au moment de la mise en ligne de leur dossier, les candidats peuvent contacter la Fondation à l'adresse suivante : scene.fondation@hermes.com

COMMENT ÇA MARCHE ?

Un comité de sélection composé de personnalités qualifiées des arts de la scène et de la formation, incluant des collaborateurs de la maison Hermès, se réunit afin de sélectionner les étudiants bénéficiaires d'une bourse d'études de la Fondation d'entreprise Hermès.

Les bourses sont versées pendant dix mois, entre septembre et juin, tout au long de la scolarité et jusqu'à l'obtention du diplôme (DNSP ou master). Leur montant varie selon la situation personnelle de chaque candidat. Ces bourses peuvent venir en complément d'autres revenus (bourse du Crous, APL, etc.).

fondationentreprisehermes.org





NOS GESTES NOUS CRÉENT ET NOUS RÉVÈLENT

Depuis sa création en 2008, la Fondation d'entreprise Hermès fait de la transmission un pilier de ses actions en faveur de l'éducation, de la formation et, de manière plus générale, des métiers. Transmettre, c'est permettre à celui qui reçoit d'aller à la rencontre de connaissances et de savoir-faire nouveaux. C'est élargir les horizons, susciter des vocations et favoriser l'approfondissement et le perfectionnement. Chacun doit ainsi pouvoir s'épanouir dans la carrière artistique qu'il a choisie. À cette fin, il importe de lutter contre les barrières symboliques ou économiques qui se dressent trop souvent sur le parcours de jeunes talents auxquels les inégalités sociales et économiques imposent des obstacles supplémentaires.

Consciente de cet enjeu, la Fondation est engagée en faveur de l'accès aux métiers du spectacle à travers son programme Artistes dans la Cité, lancé en 2018. Afin que ces horizons professionnels artistiques soient davantage ouverts à celles et ceux qui y aspirent, la Fondation a créé un dispositif de bourses pour les étudiants inscrits dans un établissement public d'enseignement supérieur de théâtre, de danse, de cirque ou de marionnette. Ce dispositif est complété, en amont des concours, par le soutien à deux classes préparatoires « Égalité des chances » en danse et en théâtre ainsi que, en aval, par le soutien à des actions visant à accompagner les jeunes talents de demain. Ces initiatives permettent de structurer le projet professionnel d'une jeunesse décisive pour l'avenir du spectacle vivant.

Ainsi, le programme Artistes dans la Cité fédère l'ensemble de ces actions qui contribuent à faire émerger de nouvelles générations d'artistes. À travers ces profils inédits, ce sont autant de formes artistiques et d'écriture qui renouvellent la création scénique. En allant à la rencontre de la jeunesse dans toute sa diversité, ce programme est un levier essentiel pour transmettre une parole artistique citoyenne, généreuse et fondamentalement inscrite dans la société d'aujourd'hui.

PHOTOS

Cunningham x 100 de Merce Cunningham, par les étudiants de la direction des études chorégraphiques du Conservatoire de Paris, 2019
© Charlotte Bommelaer

Avant toute chose, création collective des diplômés de la quatrième promotion Artistes dans la Cité, accompagnés par Aurélie Charon, Régine Chopinot et Phia Ménard, MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny, 2025
© Jérémy Piot / Fondation d'entreprise Hermès