



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
HERMÈS

FESTIVAL  
Édition 2024-2025  
Spectacle vivant

Paris  
Clermont-Ferrand  
Lyon  
Rennes



THÉÂTRE DE LA CITÉ  
INTERNATIONALE



Le Comédien  
du Clermont  
sans frontières Ferrand

subs



# TRANS FORME

# CALENDRIER DES SPECTACLES

Horaires des spectacles disponibles sur les sites Internet des théâtres partenaires

01 → 19.10.2024  
PARIS

THÉÂTRE DE LA  
CITÉ INTERNATIONALE

---

**EURIPIDES LASKARIDIS**

**LAPIS LAZULI\***

01 → 03.10.2024

Durée: 1 h 20

**STEVEN COHEN, BOUDOIR**

Avec le Festival d'Automne à Paris

04 → 06.10.2024

Durée: 1 h 10

**VANIA VANEAU, HELIOSFERA**

07 & 08.10.2024

Durée: 1 heure

**OLIVIA GRANDVILLE, UMAA\***

08 → 12.10.2024

**NSDOS, DDOS\***

(Première)

11 & 12.10.2024

Durée estimée: 1 h 15

**AURÉLIE CHARON**

**& AMÉLIE BONNIN**

**RADIO LIVE: LA RELÈVE**

*Récits croisés* 15 & 16.10.2024

Durée: 2 h 10

*Portraits* 17 & 18.10.2024

Durée: 1 h 15

**CIE UNA / Création collective, DERBY\***

17 → 19.10.2024

Durée: 1 h 20

08 → 24.01.2025

LA COMÉDIE DE  
CLERMONT-FERRAND

---

**VANIA VANEAU, HELIOSFERA**

08 & 09.01.2025

Durée: 1 heure

**ROMEO CASTELLUCCI,**

**ISABELLE HUPPERT,**

**JEAN RACINE, BÉRÉNICE\***

11 & 12.01.2025

Durée: 1 h 30

**OLIVIA GRANDVILLE, UMAA\***

15 → 22.01.2025

**MARLÈNE SALDANA**

**& JONATHAN DRILLET**

**LES CHATS ou ceux qui frappent**

**et ceux qui sont frappés\***

17 & 18.01.2025

Durée estimée: 1 h 45

**STEVEN COHEN, BOUDOIR**

18 & 19.01.2025

Durée: 1 h 10

**MARCUS LINDEEN & MARIANNE**

**SÉGOL, MEMORY OF MANKIND\***

22 → 24.01.2025

Durée: 1 h 20

\* Spectacle bénéficiant en 2024 d'une aide à la création  
de la Fondation d'entreprise Hermès

12.03 → 04.04.2025  
LYON

LES SUBS

AURÉLIA LÜSCHER  
*LES CORPS INCORRUPTIBLES\**  
12 → 15.03.2025  
Durée: 1 h 20

STEVEN COHEN, *BOUDOIR*  
14 → 16.03.2025  
Durée: 1 h 10

MARION SIÉFERT, *\_JEANNE\_DARK\_*  
20 → 22.03.2025  
Durée: 1 h 30

OLIVIA GRANDVILLE, *UMAA\**  
22 → 28.03.2025

MARLÈNE SALDANA  
& JONATHAN DRILLET  
*LES CHATS ou ceux qui frappent  
et ceux qui sont frappés\**  
À la Maison de la Danse (Lyon)  
03 & 04.04.2025  
Durée estimée: 1 h 45

THÉO MERCIER, *SKINLESS\**  
02 → 04.04.2025  
Durée: 1 heure

15 → 28.05.2025  
RENNES

THÉÂTRE NATIONAL  
DE BRETAGNE

MARCUS LINDEEN & MARIANNE  
SÉGOL, *MEMORY OF MANKIND\**  
15 & 16.05.2025  
Durée: 1 h 20

ROMEO CASTELLUCCI,  
ISABELLE HUPPERT,  
JEAN RACINE, *BÉRÉNICE\**  
15 → 17.05.2025  
Durée: 1 h 30

OLIVIA GRANDVILLE, *UMAA\**  
17 → 24.05.2025

CIE UNA / Création collective, *DERBY\**  
21 → 23.05.2025  
Durée: 1 h 20

VANIA VANEAU, *HELIOSFERA*  
21 → 23.05.2025  
Durée: 1 heure

MARLÈNE SALDANA  
& JONATHAN DRILLET  
*LES CHATS ou ceux qui frappent  
et ceux qui sont frappés\**  
27 & 28.05.2025  
Durée estimée: 1 h 45

NSDOS, *DDOS\**  
27 & 28.05.2025  
Durée estimée: 1 h 15

# POUR ALLER PLUS LOIN

Transforme s'attache à aller à la rencontre de tous les publics. Sous de multiples formats (tables rondes, débats, podcasts, ateliers, moments festifs, visites sensorielles, etc.), la Fondation et ses partenaires déploient ainsi des actions ciblées selon trois grands axes :

- l'accompagnement des artistes dans les territoires afin d'y mener des initiatives en dehors du cadre parfois inhibant du théâtre ;
- la proposition de temps forts engagés ou festifs à destination des jeunes générations ;
- la mise en place de dispositifs d'accessibilité, notamment à l'intention des spectateurs en situation de handicap, afin de promouvoir une création réellement inclusive.

# OLIVIA GRANDVILLE, *UMAA*

*L'UMAA* (Unité Mobile d'Action Artistique) est un projet protéiforme imaginé par la danseuse et chorégraphe Olivia Grandville qui en assure la direction artistique. Dessinée par l'artiste Cocky Eek, cette structure gonflable de plusieurs bulles, modulable en fonction des besoins, sera présente à chacune des quatre étapes du festival Transforme, à Paris, Clermont-Ferrand, Lyon et Rennes. Elle bouscule les modalités de production et de présentation en s'adaptant à différents usages pour accueillir des installations, des spectacles, des fêtes, des ateliers de pratique, des projets participatifs ou encore des rencontres, telle une agora artistique et citoyenne.

Ce dispositif itinérant est ainsi activé à chaque fois avec des propositions d'Olivia Grandville et des collectifs La Tierce et ÈS, complétées par une programmation assurée par les artistes et les partenaires du festival. Laboratoire de création et de transmission, *l'UMAA* se prête à l'expérimentation : c'est une bulle qui élargit les imaginaires de celles et ceux qui la traversent. Légère par nature, elle s'installe dans de multiples environnements, qu'ils soient urbains ou naturels, pour aller au-devant de tous les publics. Elle se réinvente au fil des étapes et, à l'image de la finesse de sa toile, revendique une porosité entre l'intérieur et l'extérieur, entre les artistes et le public, entre le théâtre et la ville.

# TRANSFORME

Lancé en 2023, le festival Transforme créé par la Fondation d'entreprise Hermès présente sa deuxième saison en collaboration avec les mêmes partenaires : le Théâtre de la Cité internationale à Paris, La Comédie de Clermont-Ferrand, les SUBS à Lyon, et le Théâtre National de Bretagne à Rennes.

Cet élan collectif repose sur le désir de faire rayonner la vitalité de la création scénique vers d'autres territoires et de se tourner vers de nouveaux publics. Transforme propose des œuvres qui mettent en mouvement aussi bien les spectateurs que les artistes grâce à une programmation pluridisciplinaire en prise avec le monde contemporain, alliant exigence et accessibilité. Cette hybridation favorise autant l'évolution des savoir-faire des arts de la scène que la transformation du regard que les spectateurs portent sur le monde.

Avec la programmation de ces œuvres et en apportant à certaines d'entre elles une aide à la production, la Fondation perpétue son geste généreux de soutien à la création contemporaine en direction des artistes français et internationaux. Avec ses partenaires, elle étend ces œuvres à d'autres territoires à l'intention du plus grand nombre : dans chaque ville, l'ancrage local de Transforme est nourri par des propositions « Pour aller plus loin » afin de prolonger l'engagement des artistes au-delà des plateaux de théâtre.

Couverture : © Melissa Schriek



[www.fondationentreprisehermes.org](http://www.fondationentreprisehermes.org)