



FONDATION
D'ENTREPRISE
HERMÈS

PROGRAMME

Édition 2021

Direction pédagogique:
Noé Duchauffour-Lawrance



LE VERRE

ACADEMIE DES SAVOIR-FAIRE

ACADEMIE DES SAVOIR-FAIRE LE VERRE

Dédiée à la transmission des savoir-faire et à la recherche prospective, l'Académie des savoir-faire réunit des artisans, des designers et des ingénieurs qui explorent ensemble, pendant près de onze mois, des voies d'innovation dans les pratiques artisanales. Les participants à cette Académie ont ainsi la possibilité d'enrichir leurs connaissances en assistant à une série de conférences et de master-classes conduites par des experts, puis leurs compétences en prenant part à un workshop, véritable laboratoire de nouvelles pratiques.

Après l'étude du bois (2014), de la terre (2015), du métal (2017) puis des textiles (2019), la cinquième édition de l'Académie des savoir-faire est consacrée au verre et placée sous la direction pédagogique de Noé Duchauffour-Lawrance.

Accès libre aux matinales et aux événements de l'Académie des savoir-faire, sur inscription et dans la limite des places disponibles : fondationentreprisehermes.org

Ouverture des inscriptions trois semaines avant chaque événement.

Retrouvez l'ensemble des conférences de l'Académie des savoir-faire sur la chaîne YouTube de la Fondation d'entreprise Hermès et sur le site de France Culture dans l'onglet « Conférences ».

SAMEDI 10 AVRIL 2021 LUMIÈRE ET TRANSPARENCE II - TOUJOURS PLUS DE TRANSPARENCE ?

Matinale en ligne sur YouTube

OMBRE ET LUMIÈRE

→ Studio KO – Karl Fournier et Olivier Marty
Architectes

CONSTRUIRE LA TRANSPARENCE : VERRE ET ARCHITECTURE MODERNE

→ Giulia Marino
Architecte, professeure à l'université catholique de Louvain, chercheuse à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL-TSAM)
→ Franz Graf
Architecte, professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL-TSAM)

FRÉMISSEMENTS DU VERRE : UTOPIES ET DYSTOPIES DE LA TRANSPARENCE

→ Emmanuel Alloa
Professeur d'esthétique et de philosophie de l'art à l'université de Fribourg

SAMEDI 23 JANVIER 2021 LES FONDAMENTAUX

Matinale en ligne sur YouTube

INTRODUCTION

→ Olivier Fournier
Président de la Fondation d'entreprise Hermès
→ Noé Duchauffour-Lawrance
Designer invité, directeur pédagogique de l'Académie des savoir-faire 2021

HISTOIRE DU VERRE, DES ORIGINES À LA VEILLE DE LA PREMIÈRE RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

→ Élise Vanriest
Archiviste paléographe, docteure en Histoire de l'art

LE VERRE : UNE APPROCHE SYMBOLIQUE ET PHILOSOPHIQUE

→ Serge Bramly
Historien de l'art

SAMEDI 13 FÉVRIER 2021 LE VERRE, ENTRE ARTISANAT, ART ET INDUSTRIE

Matinale en ligne sur YouTube

LE VERRE ET LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

→ Stéphane Palaude
Historien, président fondateur d'AMAVERRE

LA VERRERIE D'ART, DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE AUX SCÈNES CONTEMPORAINES

→ Jean-Luc Olivé
Conservateur en chef de la collection Verre, département moderne et contemporain – Musée des Arts décoratifs de Paris

ARTISANAT ET INDUSTRIE DU VERRE AUJOURD'HUI : POINTS DE RENCONTRE

→ Emmanuel Barrois
Verrier

LE VERRE ET LES ARTS PLASTIQUES : DES AVANT-GARDES À L'ART CONTEMPORAIN

→ Stanislas Colodiet
Conservateur du patrimoine, directeur du Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva, Marseille)

SAMEDI 13 MARS 2021 LUMIÈRE ET TRANSPARENCE I

Matinale en ligne sur YouTube

DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE : L'ÂGE D'OR DU VITRAIL

→ Sophie Lagabrielle
Conservateur général du patrimoine au musée de Cluny, présidente de l'association Verre & Histoire

LES SAVOIR-FAIRE DE LA VERRERIE DE SAINT-JUST

→ Simon Ballagh
Directeur de la Verrerie de Saint-Just

LES ATELIERS DUCHEMIN : HISTOIRE ET CRÉATIONS

→ Marie Rousvoal
Directrice générale des Ateliers Duchemin

LUMIÈRE ET TRANSPARENCE : LES UTOPIES DE L'ARCHITECTURE DE VERRE

→ Daniel Payot
Agrégé de philosophie, professeur d'esthétique et de théorie des arts à l'université de Strasbourg

POUR ALLER PLUS LOIN

DATE À VENIR SOIRÉE DOCUMENTAIRE

Cinéma Le Studio 28
10, rue Tholozé – 75018 Paris

Glas (1958), 10 min
Réalisation : Bert Haanstra
Source : Institut néerlandais de l'image et du son (Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid)

Heart of Glass (2015), 1 h 15
Réalisation : Jérôme de Gerlache
Production : Marc Brunet et Jérôme de Gerlache

L'Intime et le Monumental (2011), 52 min
Réalisation : Sarah Clément-Colas
Production : Crescendo Films et la chaîne Histoire

La Maison de verre (2004), 26 min
Réalisation : Richard Copans et Stan Neumann
Production : Arte

Entracte de 21 h à 21 h 30

VENDREDI 28 MAI 2021 VISITES GUIDÉES DANS PARIS

« Ministère des Solidarités et de la Santé, l'espace Simone Veil » à 14 h 30 ou à 16 h
14, avenue Duquesne – 75007 Paris

« Les vitraux de l'église Saint-Jean Bosco » à 14 h 30 ou à 16 h
79, rue Alexandre Dumas – 75020 Paris

Merci de vous présenter cinq minutes avant le début de la visite que vous avez réservée.

Inscriptions : fondationentreprisehermes.org



Tous les engagements de la Fondation d'entreprise Hermès sont guidés par une seule et même conviction : « Nos gestes nous créent ». Autrement dit, les gestes grandissent celles et ceux qui agissent en faveur de l'intérêt général. La Fondation met en œuvre neuf programmes – dans les domaines de la création artistique, de la transmission des savoir-faire, de la préservation de notre planète et de la solidarité – pour accompagner ses bénéficiaires dans la construction du monde de demain. L'ensemble de ces actions répond à ses ambitions fondamentales : cultiver l'intelligence collective, conjuguer progrès et bien commun, replacer l'humain au cœur de notre société. Créeée en 2008, la Fondation d'entreprise Hermès est dirigée par Annick de Chaunac et présidée par Olivier Fournier.

SAMEDI 1^{er} MAI 2021 VOIR (PLUS) LOIN, OBSERVER

Matinale en ligne sur YouTube

FORMATION DES IMAGES : DU TRAVAIL DU VERRE AUX TÉLÉSCOPES DU FUTUR

→ Sébastien de Rossi
Enseignant-chercheur à l'université Paris Saclay – Institut d'optique Graduate School

LE VERRE DANS LA SCIENCE À TRAVERS LES INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

→ Paolo Brenni
Museo Galileo
Chercheur au CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) de Florence

SAMEDI 29 MAI 2021 LE REGARD DE...

Théâtre des Bouffes du Nord
37 bis, boulevard de la Chapelle – 75010 Paris

9 h

PERRIN & PERRIN

Sculpteurs

9 h 45

MATTEO GONET

Artisan

10 h 30 PAUSE CAFÉ

11 h

PIERRE CHARPIN

Designer

SAMEDI 26 JUIN 2021 LE VERRE POUR DEMAIN

Maison des Océans
195, rue Saint-Jacques – 75005 Paris

9 h

LE SABLE ET LE VERRE

→ Simonpietro Di Pierro
Directeur du Dépt. EMC2, Saint-Gobain Research Paris

9 h 30

TABLE RONDE « CONSIGNER OU RECYCLER ? »

modérée par Noé Duchauffour-Lawrance et Hugues Jacquet

→ Jacques Bordat
Président de la Fédération des industries du verre
→ Emmanuel Auburger
Fondateur d'UZAJE, expert emballage pour l'économie circulaire
→ Sébastien et Valentina Nobile
Verrerie La Soufflerie

10 h 30

DE LA GÉOVERRERIE ?

→ Lucile Viaud
Artiste-chercheuse

11 h PAUSE CAFÉ

11 h 45

CONCLUSION

→ Olivier Fournier
Président de la Fondation d'entreprise Hermès
→ Noé Duchauffour-Lawrance
Designer invité, directeur pédagogique de l'Académie des savoir-faire 2021

12 h

CONCERT FINAL

→ Loup Barrow
Musicien