



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
HERMÈS

FESTIVAL  
Édition 2026-2027  
Spectacle vivant

Paris  
Clermont-Ferrand  
Lyon  
Rennes



THÉÂTRE  
DE LA CITÉ  
INTERNATIONALE



La Commission  
de Clermont  
scène nationale Ferrand

subs



# TRANS FORME

CALENDRIER DES SPECTACLES

Calendrier susceptible de modifications. Nous vous invitons à vérifier les dates sur les sites des théâtres partenaires.

\* Spectacle bénéficiant en 2026 d'une aide à la création de la Fondation d'entreprise Hermès

02 → 17.10.2026  
PARIS

THÉÂTRE DE LA  
CITÉ INTERNATIONALE

MATHILDE MONNIER,  
LUCIE ANTUNES  
*Silence\**  
Avec le Festival d'Automne à Paris  
02 → 04.10.2026  
Durée: 1 h 15

SMAÏL KANOUTÉ  
*SÔ AVA\**  
03 & 04.10.2026  
Durée estimée: 1 heure

ANNE-SOPHIE TURION  
*La même chose mais pas tout à fait pareille\**  
07 → 09.10.2026  
Durée: 1 h 45

MARION SIÉFERT, MATTHIEU BAREYRE  
*Bunker\**  
Avec le Festival d'Automne à Paris  
08 → 10.10.2026  
Durée estimée: 2 h 30

DIEDERIK PEETERS  
*Confabulations\**  
12 & 13.10.2026  
Durée: 1 h 15

FEDERICO GARCÍA LORCA,  
THIBAUD CROISY  
*La Maison de Bernarda Alba\**  
13 → 17.10.2026  
Durée: 1 h 50

COLLECTIF LES IDOLES  
*STRIP\**  
15 & 16.10.2026  
Durée: 1 heure

18.03 → 10.04.2027  
LYON

LES SUBS

COLLECTIF LES IDOLES  
*STRIP\**  
Avec la Maison de la Danse  
18 & 19.03.2027  
Durée: 1 heure

AURÉLIA LÜSCHER  
*Au Grand Passage\**  
24 → 27.03.2027  
Durée estimée: 1 h 20

CLÉDAT & PETITPIERRE  
*L'art de vivre\**  
25 → 27.03.2027  
Durée: 1 h 10

ANNE-SOPHIE TURION  
*La même chose mais pas tout à fait pareille\**  
30.03 → 02.04.2027  
Durée: 1 h 45

SMAÏL KANOUTÉ  
*SÔ AVA\**  
01 & 02.04.2027  
Durée estimée: 1 heure

DIEDERIK PEETERS  
*Confabulations\**  
06 & 07.04.2027  
Durée: 1 h 15

CALIXTO NETO  
*Feijoada*  
09 & 10.04.2027  
Durée: 2 h 30

06 → 22.01.2027

LA COMÉDIE DE  
CLERMONT-FERRAND

MATHILDE MONNIER,  
LUCIE ANTUNES  
*Silence\**  
06 & 07.01.2027  
Durée: 1 h 15

AURÉLIA LÜSCHER  
*Au Grand Passage\**  
07 & 08.01.2027  
Durée estimée: 1 h 20

COLLECTIF LES IDOLES  
*STRIP\**  
10 & 11.01.2027  
Durée: 1 heure

FEDERICO GARCÍA LORCA,  
THIBAUD CROISY  
*La Maison de Bernarda Alba\**

13 & 14.01.2027  
Durée: 1 h 50

DOMITILLE MARTIN,  
NINA HARPER, RICARDO CABRAL  
*Le Bruit des pierres*  
15 & 16.01.2027  
Durée: 50 min

MARION SIÉFERT,  
MATTHIEU BAREYRE  
*Bunker\**  
19 & 20.01.2027  
Durée estimée: 2 h 30

CALIXTO NETO  
*Feijoada*  
21 & 22.01.2027  
Durée: 2 h 30

19.05 → 04.06.2027  
RENNES

THÉÂTRE NATIONAL  
DE BRETAGNE

AURÉLIA LÜSCHER  
*Les Corps incorruptibles*  
19 & 20.05.2027  
Durée: 1 h 20  
*Au Grand Passage\**  
21 & 22.05.2027  
Durée estimée: 1 h 20

TIPHAINE RAFFIER  
*L'hors-présence ou Chimères du pays de Morsan\**  
19 → 22.05.2027  
Durée estimée: 2 h 30

MARION SIÉFERT,  
MATTHIEU BAREYRE  
*Bunker\**  
26 → 28.05.2027  
Durée estimée: 2 h 30

CLÉDAT & PETITPIERRE  
*L'art de vivre\**  
26 → 28.05.2027  
Durée: 1 h 10

MATHILDE MONNIER,  
LUCIE ANTUNES  
*Silence\**  
02 → 04.06.2027  
Durée: 1 h 15

CALIXTO NETO  
*Feijoada*  
02 → 04.06.2027  
Durée: 2 h 30

# POUR ALLER PLUS LOIN

Transforme instaure un lien particulier entre les artistes et le public de chaque théâtre dans le cadre de ses actions « Pour aller plus loin » qui étoffent l'expérience du festival. Ces propositions répondent à trois ambitions : élargir le contexte d'intervention des artistes sur les territoires, inviter les jeunes générations à se retrouver lors de rendez-vous engagés ou festifs, et proposer des dispositifs d'accessibilité afin de promouvoir une création réellement inclusive. La Fondation poursuit cet engagement avec des partenaires de longue date : les coulisses du festival vues par les journalistes du *Papotin*, la Radiobox, studio radio nomade de Making Waves, et la mise à disposition de billets solidaires pour faciliter l'accès des étudiants aux spectacles. De nouvelles actions sont aussi imaginées, dont voici quelques exemples.

## Dans les territoires

**Les Tutomouves, Clédat & Petitpierre – Installation itinérante**  
Œuvre ludique pour jouer, expérimenter et danser  
Avec le Théâtre National de Bretagne et Lillico – Scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance, jeunesse »

**Ciné-Club Transforme**  
Projections de courts-métrages en lien avec la programmation  
*Quartier Mineur*, Thibaud Croisy  
*Nocturne* et *L'Époque*, Matthieu Bareyre  
Sélection de Smail Kanouté  
Avec les théâtres partenaires et le réseau des cinémas locaux

**Apéros-café mortels avec Aurélia Lüscher**  
Conversations sans tabou sur la mort avec un invité surprise  
Avec La Comédie de Clermont-Ferrand, les SUBS  
et le Théâtre National de Bretagne

**Reface, collectif Les Idoles – Spectacle itinérant**  
Dans les universités, notamment pour les étudiants  
Avec La Comédie de Clermont-Ferrand et le Théâtre de la Cité internationale

## Avec la jeunesse

**La Colo Transforme**  
Colonie créative et artistique pour adolescents  
Avec les SUBS et les Francas d'Auvergne-Rhône-Alpes

**Les Futurs désirables – Ateliers de création avec Diederik Peeters**  
Pour les résidents de la Cité internationale  
et les jeunes de l'Institut Montsouris à Paris  
Avec le Théâtre de la Cité internationale

**5G vs Système D – Ateliers de création avec Anne-Sophie Turion**  
Création de dispositifs bricolés pour détourner les codes du numérique  
Avec les SUBS et le Théâtre de la Cité internationale

**Soirées mystiques avec des artistes de la programmation**  
Entre cartomancie, DJ set et visites nocturnes pour une soirée hors du commun  
Avec le Théâtre National de Bretagne et les SUBS

## Pour l'accessibilité

**L'art de vivre, Clédat & Petitpierre – Séance Relax**  
Accueil inclusif et adapté à tous les publics  
Avec le Théâtre National de Bretagne et l'association Culture Relax

**La Maison de Bernarda Alba, Thibaud Croisy**  
Séance audiodécrite en direct pour les publics aveugles ou malvoyants  
Avec le Théâtre de la Cité internationale et La Comédie de Clermont-Ferrand

**Silence, Mathilde Monnier et Lucie Antunes – Gilets vibrants**  
Ressentir les vibrations sonores pour les publics sourds et malentendants  
Avec le Théâtre National de Bretagne

**L'art de vivre, Clédat & Petitpierre – Visite tactile du décor**  
Exploration par le toucher et les sensations pour les publics aveugles ou malvoyants  
Avec les SUBS et l'association Les Chuchotines

Le programme complet des actions « Pour aller plus loin » est à retrouver sur les sites internet des théâtres.

# TRANSFORME

Lancé en 2023, le festival Transforme créé par la Fondation d'entreprise Hermès présente sa quatrième édition en collaboration avec les mêmes partenaires que les années précédentes : le Théâtre de la Cité internationale à Paris, La Comédie de Clermont-Ferrand, les SUBS à Lyon et le Théâtre National de Bretagne à Rennes.

Cet élan collectif repose sur le désir de faire rayonner la vitalité de la création scénique vers d'autres territoires et de se tourner vers de nouveaux publics. L'édition 2026-2027 propose des œuvres pluridisciplinaires traversées par la question du soin afin d'interroger notre rapport à l'autre. Une thématique qui se déploie tout au long de la programmation sous différents formats en écho aux enjeux qui traversent nos sociétés.

Avec la programmation de ces œuvres et en apportant pour la plupart d'entre elles une aide à la création, la Fondation perpétue son geste généreux de soutien aux arts de la scène et aux artistes d'aujourd'hui. Avec ses partenaires, elle présente les spectacles dans différents territoires et à l'intention du plus grand nombre : dans chaque ville, l'ancrage local de Transforme est nourri par des propositions « Pour aller plus loin » afin de prolonger l'engagement des artistes au-delà des plateaux de théâtre.