

PROGRAMME
Édition 2025

Direction pédagogique
Constance Guisset

ACADÉMIE DES SAVOIR-FAIRE

18 JANVIER → 14 JUIN 2025



FONDATION
D'ENTREPRISE
HERMÈS

L'ACADÉMIE DES SAVOIR-FAIRE : LE PAPIER

La septième édition de l'Académie des savoir-faire, programme de la Fondation d'entreprise Hermès dédié à l'exploration des savoir-faire et à la recherche prospective autour d'un matériau, est consacrée au papier. Depuis 2014, l'Académie réunit tous les deux ans des artisans, des designers et des ingénieurs qui explorent ensemble, pendant une année, des voies d'innovation dans les pratiques artisanales.

Avec l'Académie des savoir-faire, la Fondation d'entreprise Hermès met en œuvre un calendrier de travail qui doit permettre aux participants d'enrichir leurs connaissances à travers des conférences, visites et rencontres conduites par des experts, puis d'échanger et d'améliorer leurs compétences en participant à un atelier collaboratif, véritable laboratoire de nouvelles pratiques. Il s'agit d'associer la transmission à l'exploration.

L'Académie est représentative de la vocation de la Fondation : accompagner les artisans, les créateurs ainsi que les acteurs de la solidarité qui inventent de nouveaux savoir-faire pour transformer le monde d'aujourd'hui et construire celui de demain. La Fondation confirme ainsi son attachement aux échanges entre les champs du design et de l'artisanat. Elle souhaite encourager la mise en situation d'expérimentations fondées sur l'intelligence collective, ainsi que la prise en compte de problématiques liées à la durabilité des ressources et au développement socio-économique des territoires.

Cette édition est placée sous la direction pédagogique de la designer française Constance Guisset.

CONFÉRENCES

SAMEDI 18 JANVIER 2025

FONDAMENTAUX I

SAMEDI 1^{ER} MARS 2025

FONDAMENTAUX II

SAMEDI 29 MARS 2025

AUX TEMPS DE L'INDUSTRIE

SAMEDI 26 AVRIL 2025

SURFACE / VOLUME

SAMEDI 14 JUIN 2025

ENCRE ET LUMIÈRE

SAMEDI 18 JANVIER 2025

FONDAMENTAUX I

Auditorium du musée national
des Arts asiatiques – Guimet
6, place d'Iéna – Paris 16^e
*Accès gratuit au musée pour les
auditeurs de la matinale
toute la journée du 18 janvier 2025*

- 9 heures **MOTS D'ACCUEIL**
→ **Olivier Fournier**
Président de la Fondation d'entreprise
Hermès
→ **Constance Guisset**
Designer invitée, directrice pédagogique
de l'Académie des savoir-faire dédiée
au papier
- 9 h 15 **LECTURE**
*Papier de bambou d'après les Mémoires
des PP. d'Entrecolle,
Cibot, etc. Paris, Nepveu, 1815*
- 9 h 30 **AUX ORIGINES DU PAPIER**
→ **Jean-Pierre Drège**
Sinologue, directeur d'études émérite,
École pratique des hautes études,
Centre de recherches sur les
civilisations de l'Asie orientale
- 10 h 30 **PAUSE**
- 11 heures **LECTURES**
Honoré de Balzac, *Illusions perdues*,
éditions Gallimard, 1974
Junichiro Tanizaki, *Éloge de l'ombre*,
éditions Verdier, 1933
- 11 h 15 **LE PAPIER EN FRANCE
ET AU JAPON: UN UNIVERS
DE MOTS ET DE SYMBOLES**
→ **Valentine Dubard**
Conservatrice-restauratrice d'œuvres
d'art sur papier, musée des Arts
décoratifs, Paris
- 12 heures **DANS L'ATELIER: LA FABRICATION
DU PAPIER WASHI**
Kurotani Washi, film réalisé
par FM Ayabe
© Kurotani Washi, 2017
- 12 h 30 **PERFORMANCE**
→ **Junior Fritz Jacquet**
Artiste

SAMEDI 1^{ER} MARS 2025

FONDAMENTAUX II

Auditorium Jacqueline Lichtenstein
Institut national d'histoire de l'art
2, rue Vivienne – Paris 2^e

- 9 heures **LECTURE**
Honoré de Balzac, *Illusions perdues*,
éditions Gallimard, 1974
- 9 h 20 **LE PAPIER OCCIDENTAL :
DIFFUSION ET INNOVATIONS
EN EUROPE, DU MOYEN ÂGE
AU XVIII^E SIÈCLE**
→ **Pierre-Marc de Biasi**
Directeur de recherche émérite au CNRS
- 10 h 20 **LECTURE**
Arrêts du Conseil d'État du Roi
du 27 janvier 1739
et du 17 décembre 1766
- 10 h 30 **DANS L'ATELIER: LA FABRICATION
TRADITIONNELLE DU PAPIER
À LA CUVE**
Film sur la papeterie artisanale du
Moulin du Verger de Jacques Bréjoux,
par Didier Boucheron
Service des productions audiovisuelles
et du cinéma, musée du Louvre, 2019
- 11 heures **PAUSE**
- 11 h 30 **AU-DELÀ DU MUR, LE PAPIER**
→ **François-Xavier Richard**
Créateur des ateliers d'Offard
- 12 heures **LECTURE**
Marcel Proust, *À la recherche du temps
perdu*, tome 1 : *Du côté de chez Swann*,
éditions Gallimard, 1988
- 12 h 10 **LE PAPIER DANS TOUS SES ÉTATS**
→ **Marianne Guély**
Designer

SAMEDI 29 MARS 2025

AUX TEMPS DE L'INDUSTRIE

Hôtel de l'Industrie
Société d'Encouragement
pour l'Industrie nationale
4, place Saint-Germain-des-Prés – Paris 6^e

- 9 heures **LECTURE**
Antoine Compagnon, *Les Chiffonniers de Paris*, éditions Gallimard, Bibliothèque illustrée des histoires, 2017
- 9h20 **LE PAPIER À L'ÂGE INDUSTRIEL, DU XIX^e SIÈCLE À AUJOURD'HUI**
→ **Pierre-Marc de Biasi**
Directeur de recherche émérite au CNRS
- 10h30 **PAUSE**
- 11 heures **LECTURE**
« La fabrication du papier et la consommation de bois »
Émile Gautier, *Le Petit Journal*, octobre 1898
- 11h10 **TABLE RONDE : PÂTE À PAPIER, PAPIER ET CARTON – ENJEUX ET SOLUTIONS**
→ **Kareen Desbouis**
Coordinatrice du Comité français de l'emballage papier carton
→ **Paul-Antoine Lacour**
Délégué général Copacel – L'industrie papetière française
→ **Jan Lemoux**
Directeur, Two Sides France
- Modérateurs : Constance Guisset, designer invitée, et Hugues Jacquet, sociologue et historien spécialiste des savoir-faire
- 12h10 **LECTURE**
Un faubourg de Pékin d'après les Mémoires des PP. d'Entrecolle, Cibot, etc. Paris, Nepveu, 1815
- 12h15 **UNE SPATULE À CAFÉ EN PAPIER? HISTOIRE D'UNE AVENTURE INDUSTRIELLE**
→ **Pierre Legendre**
Directeur industriel, site de smart break France, groupe smart Tree

SAMEDI 26 AVRIL 2025

SURFACE / VOLUME

Salle Cortot
78, rue Cardinet – Paris 17^e

- 9 heures **LECTURES**
Gilles Deleuze, *Le Pli, Leibniz et le Baroque*, Les Éditions de minuit, 1988
« Un théâtre en papier », *Journal technique de l'industrie du papier*, 5 janvier 1898
- 9h15 **MATÉRIAUX, DÉCHETS & EXPÉRIMENTATIONS: LES POTENTIELS DU PAPIER COMPRESSÉ**
→ **Camille Bénard et Alphonse Sarthout**
Architectes, associés fondateurs de ciguë
- 9h45 **LECTURE**
Muriel Pic, *L'Éventail*, poème rédigé pour l'exposition « Spektrum », La Verrière, Bruxelles, 2024
- 9h55 **PÂTE, FEUILLE, FAUTEUIL : LE PAPIER COMME PROJET DE DESIGN**
→ **Tony Côme**
Historien du design
→ **Marion Pinaffo et Raphaël Pluinage**
Designers
- 11h15 **PAUSE**
- 11h45 **LECTURE**
Miguel de Unamuno, *Traité de cocotologie*, Les Éditions de Paris, 1994
- 11h50 **LES ÉDITIONS CORRAINI: UNE HISTOIRE DES COLLABORATIONS AVEC BRUNO MUNARI**
→ **Pietro Corraini**
Éditeur, éditions Corraini
- 12h20 **S'HABILLER DE PAPIER**
→ **Denis Bruna**
Conservateur en chef, département mode et textile, musée des Arts décoratifs, Paris

SAMEDI 14 JUIN 2025

ENCRE ET LUMIÈRE

Théâtre des Bouffes du Nord
37 bis, boulevard de la Chapelle – Paris 10^e

- 9 heures **L'ART D'IMPRIMER EN OCCIDENT.
UNE HISTOIRE, DES RÉVOLUTIONS**
→ **Joseph Belletante**
Conservateur en chef du patrimoine,
directeur du musée de l'Imprimerie
et de la Communication graphique, Lyon
- 10 heures **LE BLANC DU PAPIER,
LE NOIR DE L'ENCRE**
→ **Michel Pastoureau**
Historien, École pratique des hautes
études
- 10 h 20 **LES SAVOIR-FAIRE DE L'IMPRIMEUR**
→ **Mélody Maby-Przedborski**
Directrice du développement et de la
communication, Imprimerie du Marais
→ **Louise Le Moan**
Responsable des communications et
des événements, Imprimerie du Marais
- 11 heures **PAUSE**
- 11 h 30 **HISTOIRE DES PAPIERS POUR
LA PHOTOGRAPHIE... ET DU PAPIER
DANS LA PHOTOGRAPHIE**
→ **Clément Chéroux**
Historien de la photographie,
directeur de la Fondation
Henri Cartier-Bresson, Paris
- 12 h 10 **LES AVENTURES DU PRINCE AHMED**
Extrait du film de Lotte Reiniger, 1926
Tous droits réservés ©BFI
- 12 h 15 **DANS LE CONTAINER**
→ **Lomig Perrotin**
Le plus petit fabricant de papier
photographique
- 12 h 45 **MOTS DE CONCLUSION**
→ **Olivier Fournier**
Président de la Fondation d'entreprise
Hermès
→ **Constance Guisset**
Designer invitée, directrice pédagogique
de l'Académie des savoir-faire dédiée au
papier
- 13 heures **UN ORCHESTRE DE PAPIER**
→ **Max Vandervorst**
Luthier sauvage

→ *Lectures par Léna Magnien
et Santiago Alvarez,
élèves comédiens de la
Prépa'Théâtre 93.
Mise en voix par Valentina Fago.*

POUR ALLER PLUS LOIN

→ **JEUDI 6 FÉVRIER 2025**

à 20 h 30 (durée 1 heure)

PLI

Spectacle de cirque créé
par Inbal Ben Haim, Domitille Martin
et Alexis Mérat, suivi d'un échange
avec l'équipe artistique
Théâtre de la Cité internationale
17, boulevard Jourdan – Paris 14^e

→ **SAMEDI 1^{ER} MARS 2025**

à 14 heures et à 15 h 30 (durée 1 h 30)

Des plantes dont on fait les livres

Visite guidée du jardin Vivienne,
de la salle Ovale et du musée
de la Bibliothèque nationale de France
5, rue Vivienne – Paris 2^e

→ **VENDREDI 28 MARS 2025**

à 18 heures (durée 1 heure)

L'Océan de Léa

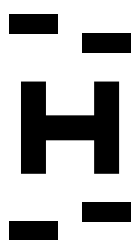
Visite de l'exposition immersive
de Junior Fritz Jacquet
Patinoire de Saint-Ouen
4, rue du Docteur Bauer
– 93400 Saint-Ouen-sur-Seine

LA FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS

Depuis 2008, les actions de la Fondation d'entreprise Hermès sont guidées par une seule et même conviction : « Nos gestes nous créent et nous révèlent ». Autrement dit, les gestes grandissent celles et ceux qui agissent en faveur de l'intérêt général. Engagée dans quatre grandes missions, la Fondation exerce son mécénat de manière ciblée en pilotant ses propres programmes visant à *transmettre* des savoir-faire, *créer* des œuvres, *protéger* l'environnement et *encourager* les gestes solidaires afin d'accompagner ses bénéficiaires dans la construction du monde de demain.

Accès libre aux conférences et aux événements de l'Académie des savoir-faire, sur inscription préalable et dans la limite des places disponibles : fondationentreprisehermes.org

Retrouvez l'ensemble des conférences de l'Académie des savoir-faire sur la chaîne YouTube de la Fondation d'entreprise Hermès.



FONDATION
D'ENTREPRISE
HERMÈS