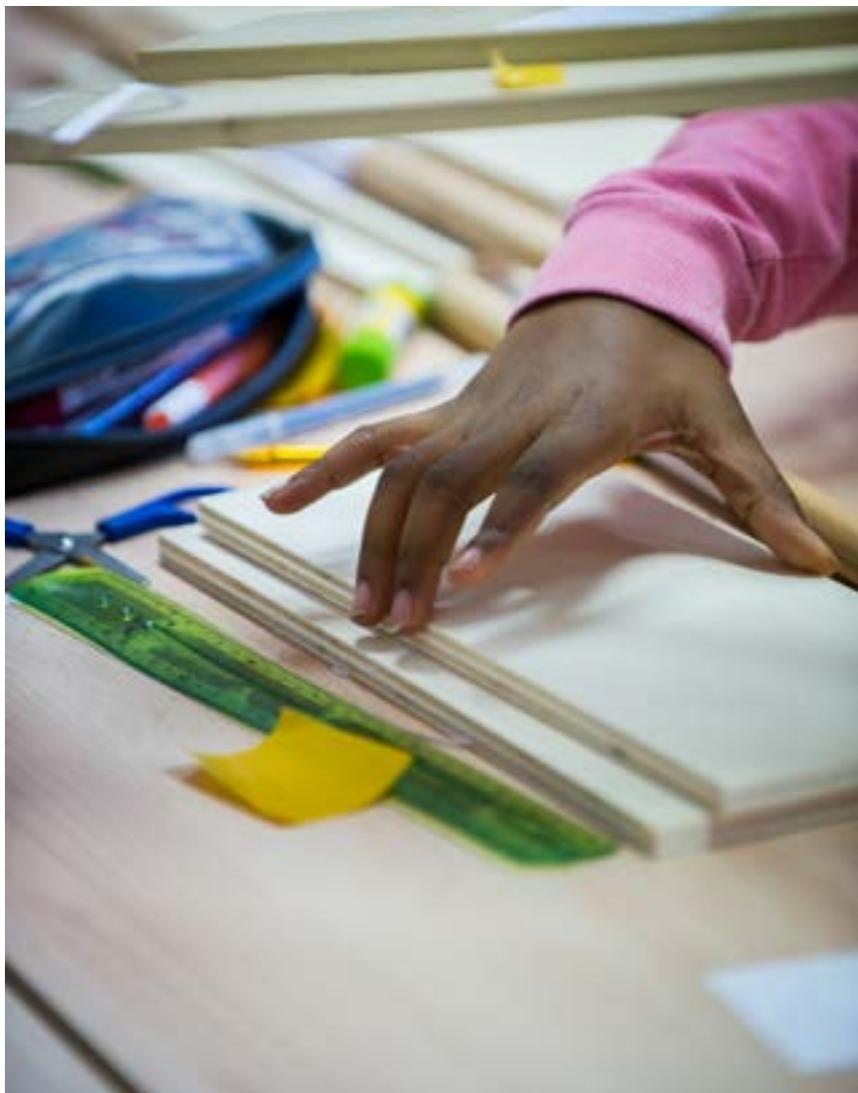


APPEL À PROJETS NOUVEAUX OBJETS

MANUFACTO, LA FABRIQUE DES SAVOIR-FAIRE



Séance Manufacto © Benoît Teillet / Fondation d'entreprise Hermès

MANUFACTO, LA FABRIQUE DES SAVOIR-FAIRE

La transmission des savoir-faire est au cœur de multiples actions portées par la Fondation d'entreprise Hermès depuis sa création.

Initié en 2016, le programme Manufacto, la fabrique des savoir-faire, permet au public scolaire de découvrir les techniques et les gestes artisanaux à travers la fabrication minutieuse d'un objet. Depuis, à chaque rentrée, de nouveaux établissements scolaires prennent part à ce dispositif organisé avec le concours de l'Éducation nationale et des Compagnons du Devoir. Pendant douze séances de deux heures inscrites dans le temps scolaire sur une durée de quatre à cinq mois, des artisans initient les élèves — du CM1 à la seconde — à leur pratique avec la complicité d'un assistant et d'un enseignant. Ce trinôme accompagne pas à pas les élèves d'une classe dans la fabrication d'un objet utile et de belle facture à l'appui des savoir-faire de l'un des quatre métiers proposés : menuiserie, maroquinerie, sellerie-garnissage, plâtrerie. Treize objets adaptés aux âges des enfants ont été dessinés spécifiquement pour répondre à un cahier des charges exigeant.

Au fil des séances, les élèves s'approprient non seulement les gestes artisanaux et le maniement des outils, mais abordent également les matières scolaires de manière détournée.

Ils font aussi l'expérience de l'entraide, de la dextérité, de la rigueur, de la patience et du respect des ressources, toutes valeurs au fondement des métiers de la main. Chacun éprouve le même plaisir de faire, la fierté de l'ouvrage accompli, tandis que des compétences insoupçonnées permettent à certains élèves de prendre confiance en eux : un état d'esprit positif qui rejaillit sur l'ensemble de la classe.

En contribuant parfois à la découverte de vocations inattendues, Manufacto sensibilise les jeunes générations à la durabilité des pratiques artisanales et à l'importance de ces filières professionnelles. Aujourd'hui, le dispositif Manufacto s'étend à 96 établissements de 16 académies de l'Éducation nationale (Amiens, Besançon, Bordeaux, Créteil, La Réunion, Lille, Lyon, Montpellier, Nice, Normandie, Orléans-Tours, Paris, Reims, Rennes, Toulouse et Versailles). Plus de 2 400 élèves — de différents niveaux (primaire, collège et lycée) — bénéficient cette année de cette expérience collective unique conjuguant pédagogie et activités pratiques.

L'APPEL À PROJETS

La Fondation d'entreprise Hermès lance un appel à projets à destination des designers afin de concevoir un nouvel objet qui pourra être réalisé par les élèves dans le cadre de leur participation au programme Manufacto. Ce nouvel objet permettra d'introduire au programme un nouveau métier : **taille de pierre, plomberie ou serrurerie-métallerie**. La fabrication de l'objet doit mettre en pratique les gestes spécifiques de l'un de ces trois métiers.

Le projet sélectionné fera l'objet d'un prototypage en lien avec un Compagnon du Devoir afin de l'adapter aux réalités pédagogiques du programme.

À ce jour, treize objets conçus par le Studio BrichetZiegler (cf. annexe 1) constituent la palette des objets Manufacto. Leur fabrication, qui prend en compte les différentes tranches d'âge des élèves impliqués, fait appel à la mise en œuvre de gestes spécifiques à chacun des quatre métiers aujourd'hui représentés dans le cadre du programme : menuiserie, maroquinerie, sellerie-garnissage et plâtrerie.

CAHIER DES CHARGES

Caractéristiques de l'objet ou de la famille d'objets

- Utilitaire, pas uniquement décoratif
- Favorise le lien humain et l'ouverture au monde
- Se transmet et peut avoir plusieurs vies (option)
- Résistant dans le temps et accompagne l'élève avec les années
- Facilement manipulable et transportable
- Met en pratique les gestes spécifiques de l'un de ces trois métiers : taille de pierre, plomberie ou serrurerie-métallerie (cf. annexe 2)

Caractéristiques pédagogiques de l'objet

- Réalisable de A à Z par chaque élève
- Fabricable par des élèves de la quatrième à la seconde sur un temps de douze séances de deux heures
- Proposant une variété de gestes et plaisant à faire
- Fabrication à caractère durable

Ces caractéristiques seront précisées et approfondies lors du prototypage en lien avec un Compagnon du Devoir.

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- L'appel à projets est ouvert à tous les designers âgés de plus de dix-huit ans
- Les candidatures collectives sont acceptées
- Le projet proposé ne doit pas avoir déjà été présenté ou commercialisé

PROCÉDURE DE CANDIDATURE

Les candidatures doivent être déposées sur le site de la Fondation d'entreprise Hermès via le lien suivant : <https://www.fondationentreprisehermes.org/fr/appels-candidatures>

Les éléments attendus sont les suivants

- Curriculum vitae
- Portfolio illustrant vos précédents projets
- Dossier de candidature comprenant :
 - Texte d'intention
 - Esquisses, plans techniques, visualisation de l'objet, etc.
 - Liste des matériaux utilisés
 - Descriptif sommaire des étapes et gestes liées à la fabrication de l'objet

Les candidats peuvent être contactés en amont du jury afin de clarifier ou préciser certains éléments de leur candidature.

CALENDRIER

10 mars 2025

Lancement de l'appel à candidatures

18 mai 2025 (minuit)

Date limite de réception des candidatures

Juin 2025

Analyse des candidatures et délibération du jury

Juillet 2025

Annonce de la sélection

Contact : educationfondation@hermes.com

ANNEXE 1 : OBJETS MANUFACTO

Caroline Ziegler & Pierre Brichet, du Studio BrichetZiegler, professeurs à l'école Camondo, ont spécifiquement imaginé treize objets (lampes, tabouret, haut-parleurs, trousse, pochette, porte-documents...) répondant à un cahier des charges exigeant. En 2019, avec l'intégration de la plâtrerie, de nouveaux objets ont enrichi cette série : une alcôve de bureau, une étagère, une lampe en plâtre ainsi qu'un vide-poches mural. Leur fabrication, qui prend en compte les différentes tranches d'âge des élèves impliqués, fait appel à la mise en oeuvre de gestes spécifiques.

MAROQUINERIE



Porte-documents en cuir réalisé au collège



Porte-monnaie en cuir réalisé en élémentaire



Lampe en cuir réalisée en élémentaire



Trousse en cuir réalisée au collège et en élémentaire

PLATRERIE



Vide-poches en plâtre réalisé en élémentaire



Lampe en plâtre réalisée au collège

MENUISERIE



Boîte à outils en bois réalisée en élémentaire et au collège



Lampe en bois réalisée en élémentaire et au collège



Tabouret en bois réalisé au collège



Etagère en bois réalisée au collège

SELLERIE-GARNISSAGE



Ghetto-blaster en sellerie-garnissage réalisé au collège et lycée



Pouf en sellerie-garnissage réalisé en classe de primaire et de collège



Alcôve de bureau en sellerie-garnissage réalisée au collège

ANNEXE 2 : LES NOUVEAUX MÉTIERS, GESTES ET BIBLIOGRAPHIE

TAILLE DE PIERRE

Les gestes « fondamentaux »

Tracer, tailler, scier, poser, graver

Les matériaux préconisés

Pierre tendre à demi-ferme

Bibliographie

- Compagnons tailleurs de pierre du Devoir (2023), Taille de pierre savoir-faire et techniques, Compagnonnage
- Hugues Jacquet, Collectif (2024), Savoir & faire - La pierre, Actes Sud

Ressources

<https://dumetier.org/dossiers/tout-savoir-sur-les-pierres>

PLOMBERIE

Les gestes « fondamentaux »

Tracer, couper, souder, cintrer, assembler

Les matériaux préconisés

Cuivre et laiton

Bibliographie

- Nicolas Henry, Les épures en génie climatique, réaliser vos épures pour tous types de façonnages, cuivre, acier et multicouche -Tome 2, Editions parisiennes
- Nicolas Henry, Les épures en génie climatique, développés de piquages acier – Tome 1, Éditions parisiennes

Ressources

<https://dumetier.org/publications/tubes-d-acier-plies-et-transformes-en-mobiliers-design>

SERRURERIE-METALLERIE

Les gestes « fondamentaux »

Plier, scier, limer, marteler, assembler (mécaniquement)

Les matériaux préconisés

Acier inoxydable, aluminium et laiton

Bibliographie

- Hugues Jacquet, Collectif (2018), Savoir & faire – Le métal, Actes Sud
- José Antonio Arès (2021), Le métal, Art et techniques, Vial
- Richard Hughes et Michael Rowe (2018), Coloration et patine des métaux, Vial

Ressources

<https://dumetier.org/publications/alternative-a-la-descente-de-gouttiere-pour-eaux-pluviales>

<https://dumetier.org/publications/ossature-metallique-courbe-piscine-tournesol>

<https://dumetier.org/publications/tubes-d-acier-plies-et-transformes-en-mobiliers-design>

LA FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS

Depuis 2008, les actions de la Fondation d'entreprise Hermès sont guidées par une seule et même conviction : « Nos gestes nous créent et nous révèlent ». Autrement dit, les gestes grandissent celles et ceux qui agissent en faveur de l'intérêt général. Engagée dans quatre grandes missions, la Fondation exerce son mécénat de manière ciblée en pilotant ses propres programmes visant à transmettre des savoir-faire, créer des œuvres, protéger l'environnement et encourager les gestes solidaires afin d'accompagner ses bénéficiaires dans la construction du monde de demain.